

2025年 東京外国語大学 総合文化研究所 活動報告

主催講演会

総合文化研究所 修論発表会

登壇者：内藤奏汰、鈴木岳志、佐護愛、田中真悠、大内祐佳、
片貝里桜、遠藤真言、國分文音

2025年1月27日

【講演会】グレーゾーンを生きるとは——アンドレイ・クルコフ『灰色のミツバチ』をめぐって——

講演者：沼野恭子（東京外国語大学名誉教授）
司会：久野量一、前田和泉（東京外国語大学）

2025年2月15日

東南アジアのことばが奏でる詩

登壇者：コースィット・ティップティエンポン、野平宗弘

2025年11月13日

韓国におけるドイツ文学の翻訳と受容——多和田葉子の作品を中心に：Übersetzung und Rezeption der deutschen Literatur in Korea – mit besonderer Berücksichtigung der Werke von Yoko Tawada

講演者：ユンヨン・チョイ教授（ソウル大学校）
司会：西岡あかね（東京外国語大学准教授）
山口裕之（東京外国語大学教授）

2025年11月13日

主催ワークショップ

核をめぐる文学的想像力 第2回 ワークショップ アジア篇

発表者：和田 崇（九州大学教員）
金 雪梅（東京外国語大学大学院生）
橋本 雄一（東京外国語大学教員）

2025年3月5日

核をめぐる文学的想像力 第3回 ワークショップ

司会：西岡あかね（東京外国語大学准教授）

発表者：イナン・オネル（横浜市立大学客員研究員）
イリナ・ホルカ（東京外国語大学准教授）

2025年6月27日

共催シンポジウム

ダンス・スコア特別講座シンポジウム PICTURE IN MOTION/MOTION IN PICTURE アヴァンギャルドにおける映像と身体の相互交渉

司会：唐津絵理（愛知県芸術劇場 芸術監督）
趣旨説明：山口庸子（名古屋大学 准教授）

講演者：井口壽乃（埼玉大学 名誉教授 / NPO 法人デザイン史リサーチセンター東京 理事長）

映画上映（部分）：
『美と力への道』（監督：ヴィルヘルム・ブラーガー、1925）
Ein Film aus dem Bestand der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung (www.murnau-stiftung.de) in Wiesbaden.
解説：山口庸子（名古屋大学 准教授）

『世界のメロディー』（監督：ヴァルター・ルットマン、1929）
© Edition Filmmuseum
解説：西岡あかね（東京外国語大学 准教授）

2025年3月22日

共催講演会

世界の読者がみるタイの物語：タイ現代文学の日本語への翻訳

ゲスト：サムット・ティータット氏、ナリッサポン・ラックワッタナーノン氏、福富渉氏

2025年6月26日

「アヴァンギャルドの自伝文学と歴史記述」第1回勉強会

発表者：柴田隆子（専修大学）
西岡あかね（東京外国語大学）

2025年9月16日

The Tradition and New Perspectives of Ukrainian Poetry

Prof. Vasyl Fazan.
Prof. Olha Nikolenko, PhD Kateryna Nikolenko.
PhD Kateryna Nikolenko.

2025年11月18日

リトアニア・ロマン主義文学における感情の生態学^{エコロジー}

講演者：Prof. Brigita Speičytė (Vilnius University)

2025年12月2日